



Notizie dall'Umbria

fonte: Comunicato stampa

**Stampa la notizia**

Stampa anastatica de 'Il Quadriregio' del 1481 Stephan Arndes, del 3/26/2009

L'iniziativa curata da Elena Laureti per Centro studi 'Federico Frezzi', la copia del prezioso incunabolo, con compendio, in un elegante cofanetto.

Il sindaco Marini ha accolto con amicizia il suo collega di Perugia, Renato Locchi.

Importante iniziativa culturale ieri pomeriggio a Foligno, organizzata dal Centro ricerche 'Federico Frezzi', incentrata su "Il Quadriregio", capolavoro letterario del Frezzi, nella ristampa anastatica dell'edizione perugina del 1481 di Stephan Arndes, custodita nella Biblioteca comunale Augusta di Perugia.

Regista dell'evento, la prof. Elena Laureti, che da anni ha dedicato molto impegno alla valorizzazione dell'opera frezziana, oltre ad aver contribuito in maniera determinante all'istituzione del Centro di ricerche "Federico Frezzi", presieduto da Paolo Bazzica.

All'iniziativa sono intervenuti: il sindaco di Perugia, Renato Locchi, quello di Foligno, Manlio Marini, il Presidente del GAL "Valle Umbra e Sibillini" e vice sindaco di Foligno, Nando Mismetti., Piero Scapecchi, responsabile del fondo antico della Biblioteca Nazionale di Firenze, Maurizio Tarantino, direttore della Biblioteca Augusta di Perugia, Cristina Moro, docente all'Università di Pisa, il direttore della collana "Scrittori Umbri", Carlo Antonio Ponti e l'attore e regista Claudio Pesaresi, che ha aperto i lavori con la lettura di alcuni passi del "Quadriregio".

Nel suo saluto iniziale, il sindaco di Foligno ha espresso la propria soddisfazione per il fatto che "grazie a 'Il Quadriregio', a Federico Frezzi e al Centro di ricerche – ha detto – si sono potute incontrare anche le rappresentanze di due importanti città umbre, Perugia e Foligno".

"Parlo di due città – ha aggiunto Marini - che si sono combattute aspramente in ripetute guerre tra la metà e la seconda metà del XIII secolo; ma poi, come succede spesso nelle società che evolvono, soprattutto quando la cultura prende il sopravvento sulle armi, Perugia e Foligno hanno intrecciato in positivo molte volte i loro destini. A cominciare dalla seconda metà del '400, quando con l'invenzione dei caratteri mobili di Guttemberg, due tipografi tedeschi, Giovanni Numeister a Foligno e Stephan Arndes a Perugia, cominciarono a stampare libri".

"Fu così – ha sottolineato Marini - che, grazie a Numeister, nel 1472, vide la luce a Foligno la prima Divina Commedia di Dante Alighieri e nove anni dopo, nel 1481, a Perugia, Stephan Arndes diede alle stampe la prima edizione del 'Quadriregio' del folignate Federico Frezzi".

Nel ringraziare organizzatori e relatori per i contributi culturali, il sindaco Marini ha quindi reso omaggio al suo collega di Perugia, Renato Locchi, donandogli una copia dell'elegante volume su Palazzo Trinci e la riproduzione di due stampe del 1578, di Perugia e di Foligno di Cipriano Piccolpasso, architetto militare di papa Paolo III Farnese.

Da parte sua, il sindaco Locchi ha evidenziato come dalle guerre fratricide del XIII secolo ricordate da Marini, Perugia e Foligno siano da tempo, ma in particolare negli ultimi anni due moderne città che si scambiano con amicizia esperienze e innovazioni, in quanto parti di una regione importante come l'Umbria, proiettata verso forme di federalismo solidale".

Di grande spessore culturale i contributi i portati dai relatori nel corso dell'iniziativa frezziana, che ha presentato a Foligno la copia dell'incunabolo perugino del "Quadriregio" del 1481: cui affiancato nel raffinato cofanetto da un importante compendio curato da Elena Laureti.

**Stampa la notizia**

Copyright © 2005 ATPAI Foligno Spoleto Tutti i diritti riservati.

Tel.0743 296787 - mail mariolinasavino@libero.it