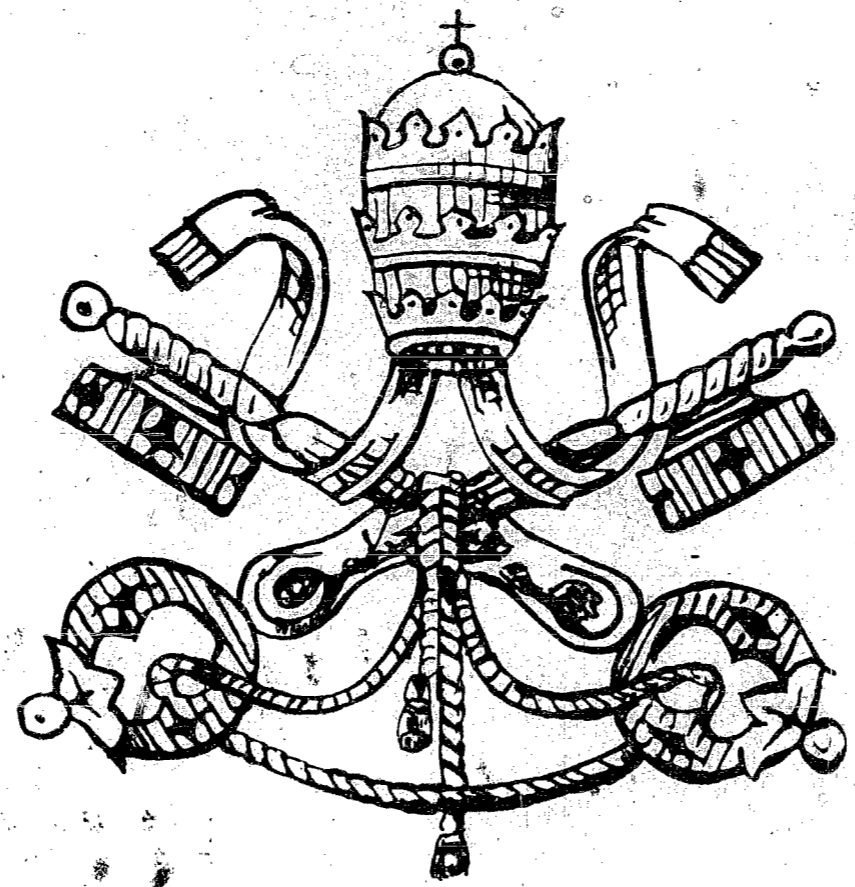


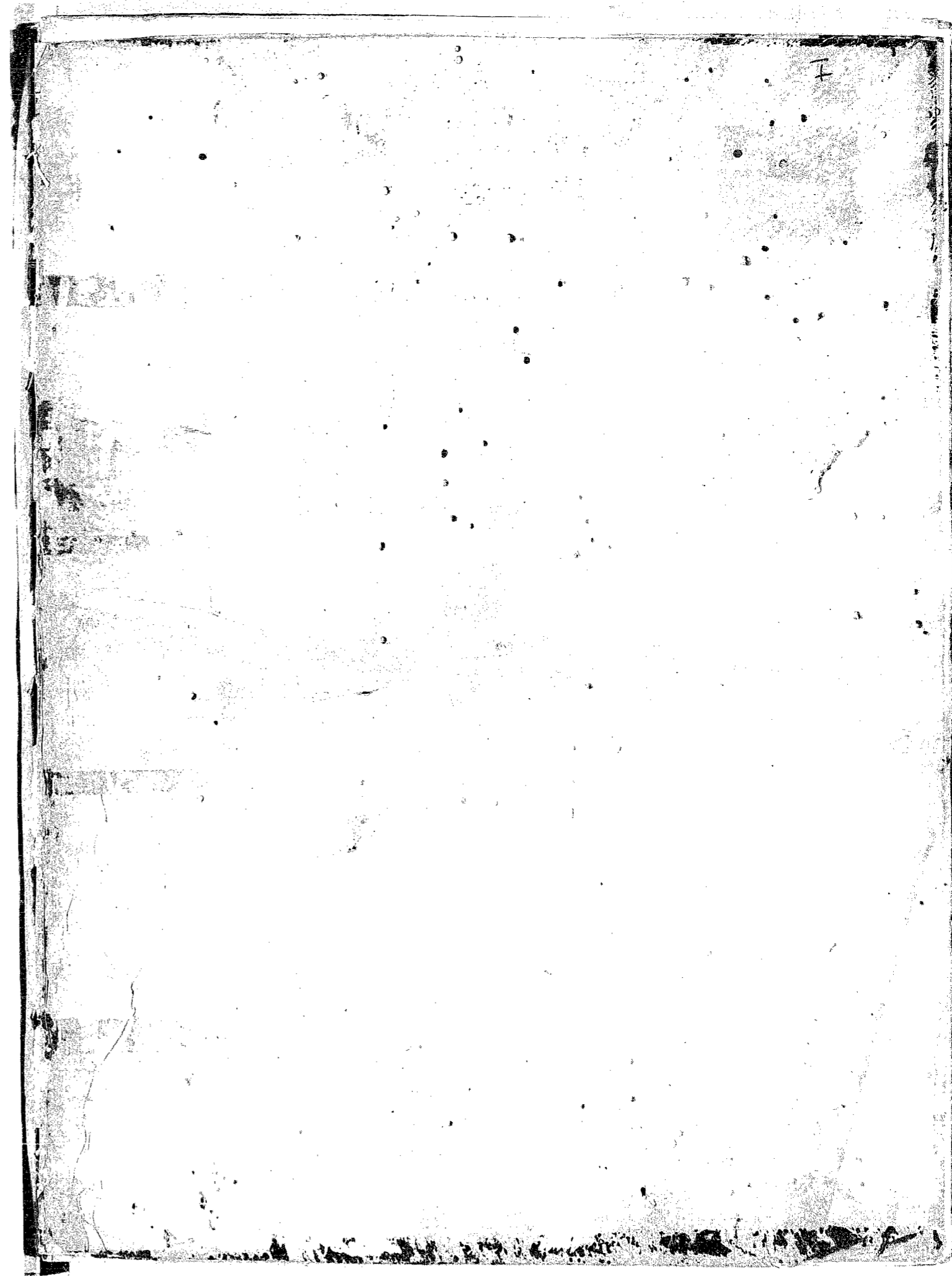
12 MAR. 1981 F.S.



BIBLIOTECA

APOSTOLICA VATICANA

BARB. LAT 4019





N.º A. 1554.

N.º M.º ~~CC. 622~~

Vedi al fine del libro, dove si dà ragguaglio di esso.

Hic liber (ut in fine annotatur) impressus reperitur cum hac inscript^{ione}.

Libro intitolato *Quadrivio della Vita humana*, di m.º Federico
Gato dell'ordine di S. Domenico eximio maestro in sacra
theologia, e già ~~Vicario della città~~ di Fuligno stampato in
Firenze il 26. di Luglio 1500.

Index contentor habetur in fine

XLV. 113

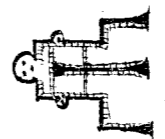


Lidea del terzo nel uolendo moue
 l'auca con rade seco ogm puneto
 con quanto al sole et al suo pre gioue
 a sua enfluencia tutol mondo lieto
 essez farez et asperto benigno
 da caldo et freddo et da uenti quieto
 phebo el uiso chiaro auca nel segno
 che fu sortito in celo adue fattello
 in nebbe l'eda' d'uno el uente pregno
Tratti prati et tutti lazboracelli
 eran fronduti et amozosi ranti
 con dolce melodia facean luacelli
Era el ruz de giouenetti amanti
 de staua amore el rapio della stella
 thel sol uaghegia oz iurto oz dauati
Quandol mo petto di fiamma nouella
 unese fo onde angososo ezido
 allamor mossi con que sta fauella

Capitolo i.



S etusi rosa uiua o gran cupido
come si dice figlio di roley
I hamore amose tra enea e dido
S etu se ben del numero della deu
J et si tu porte le sacre anse
A exaudisti al quanto idesi mer
D o prego te ch'ammie facei palese
C la forma tua el tuo beneno aspetto
V el qual si dice che tanto rotesse
S pena questo prego auer io detto
A quandelly apparue amé fresco e orrido
D m'vn oridm ouio staua sieto
C imizio coronato el rippo biondo
V en forma pueul con si bel uiso
S ch' may piu bello fu visto m'gsto mondo
A esse auerze the su del paradiso
Q fusel suo aspetto tanta souano
S se non the quando alluy io miray fido
A iddi ch'auua un azcho orata in mano
D rol quale achille et hercule perrossse
S e may quando sacra gitta m'vano
A opza le uestimenta orate et iosse
Q de peme tanto adorne auia due alv
S che nussi belle may unel non moisse
A ella pharetra al fiancho auia li straly
D doro et di piombo e di doppia potenga
S rov quay fece ardey et amozzaly
A uando el uiddi auanti amia presenga
D menginormay et come a mio senore
S gli fen honore et fe gli reuerencia
A icendo alluy o gentilesto amoe
A se al uenire al prego mo se moisse
A rolla tua forza et rol tuo gran valore
S quitami el quale asi perrossse
D et si m'fiamato rol tuo sacro forho
S the o lassé me piu sostenere non possé
A llor respuse sorridente vn puocho
D da laltro seggio mo io son uenuto
S moisso ad piata del tuo prato muocho
D egno e chio te sorozza et dice aguro
S da the feuentemente tu me chame
S e chio souengha al thuo chio feuto
E appi che m'oriente e vn reame
S tra lochi m'colty et tra lombrosi boschy
E the pien de nimphe et damozese dame
S quelle selue e quelli luochi fosti
E son gouernati dalla dea dyana
S laqual uoglio che ueggi et la cognoschi



ben che sia la uia molta lontana
e sia froglia e sia di molta asprezza
I io la fatto parez saue et piana
J o son lamoz che dono ogn' forteza
L ne grauy affammy et mente altruy affaticho
L gly fo la pena portaz con dolera
L n questo regno del quale io te dico
E e una nimphe chiamata filena
L con bello aspetto e con uolto pudico
E a selua ebem di belle Nimphe piena
C ma dea diana quando va alla curia
T piu presso questa che null'altra mena
E ustry cosi bella e con pudica faccia
A io seuro p te dun dardo dozo
E quantunque io tceda cha dyana spartia
T u uederay de Nimphe el fatto choro
E ensieme con diana lor maestra
E ebelle si chio amoz menenamozo
O portan lazcho fero nellaman dextra
A et al romando della lor signora
L ramando van per la grada alpestra
O dio cupido tanto menamora
A respuse alluy el ben ch' may promesso
L the al uenire me pare uno anno ognora
A llor se moisse et io anday con esso
L al fin uenimon per la longa uia
L m'vn boschetto ch'aua vn piano appresso
L a dea dyana a rapo fatto auia
E una gran curia dalla parte opposta
E rom piu de mille Nimphe m'gui uenia
E t deffendiano al pran su duna costa
N m'uezé una fontana darqua pura
E qualera m' meco della ualle posta
E on facta adarte ma sol per natura
E extra darqua chiara e si habondante
E chun fiamirello faron quella pianura
E pox dal fonte fumo tutte quante
E rosono a refestare alle chuze onde
E ponendo enella le man ele piante
E alchun'altra stauan su le sponde
E del fiamirello et dell' fior colty
E faron grilland alle sue trece bionde
E alchun'altra spechuan lor uolto
E nel chate atque et altre su pel prato
C guan dancando p quey luochi m'colty
C upido et io calluy staua agurato
C deuto al boschetto e ben ueduan quelle
E et elle non non ueduan dalchun lato

Sostia ben tanto di quelle donzelle
Suolton le treme della lor regna
Sle treme bionde may uiste si belle
Come tra uapori su la matina
Cne mostra esoy capilly el chiaz. uollo
Et nella sera quando al mar detima
Sossi diua auca rappogly al tollo
Erussi splendua extra bella tanto
Echa uaghegiarla may lothio e stallo
Soy che plebon faria festa al quanto
Stenon silenco tutte se non due
Solla sua loda rominonon un tanto
Selle due tantatari luma fue
Efilena bella che mauez promessa
Eel dolce amor tolle parolle fue
Equandelly me disse quella e essa
Opena suo mensamay che la speranza
Onto a llamor se quella adme p mangia
Aay concluduta percuoti col dardo
Arostey che m belta ognaltra auanta
Ay quanto piare adme quando la sguardo
Aerusa desista se sa aspetta
Atanto piu affligge quanto piu uien tardo
Ellor Cupido siel se una sacra
Em forolla et puise su nellarcho
Ep sacrate a quella giouenetta
Ecome ramiator se pone al uarcho
Tanto licio aspettando la fera
Te sta m aguato col ballestro tarcho
Qal se Cupido et la sacra fera
Qposna s'horcho m uer filena mossa
Qel mantu sol tocho lenta et legiera
Suando le Nimphe senten la perrossa
Se nostra mysidia allox fu manifesta
Stutti fuem con tutta la lor possa
Come rezuy fan nella foresta
Cquando sonon assalliti o rapriuoli
Csi rami o altra fera li molesta
Che uanno aschietu althun disperzi e suoli
Ce p paura corron tanto forte
Cche pare a chi ly uede rognun uoly
Losi le nimphe timidate et smorte
Lfuggiro m sieme et alchuna smaruta
Lquando se fumo dy Cupido accorte
Lilena bella non seney fugita
Lse non ch la sua da lamag li porse
Ltanto pel colpo ella se sbagottita
Lamore et io colluy al fonte forse
Ldoue le sacre Nimphe erano sedute
Lquando la polsa m fmo allox trastorse

3.
Po no trouay senon chean cadute
Palle due tantatari le gullande
Pde belli forza chen testa auien aue
Sero a Cupido disse oye la grand
Suertu dellarcho tuo ch tanto puote
Sel fuogho oue ch tanty irendio spande
He larcho tuo gamay m uan peccuore
He che mghamato may rolle promesse
Hche man gduaty m le selue remote
Hon poter far me questo non dicesse
Pol uolto stato e piu mi mofse adira
Pche del mo storno parue che ridesse
Eostia respust ouo prest la mtra
Equuy perossi equiuy el colpo quise
Edellarcho mo che may muan se uera
Equel che segue col parlar sognise

Nel ne mare ne aer may ne terra
Npotero al fuocho mo far existenza
Nne alarcho dur che may facendo egieta
Na laltu sede della sua excellenza
Efatto o piu fiare deseri d'ere gioue
Ecolle sacre della ma potenza
Eluy mutay m agno et antio m boue
Met m molte figuz buiarda e false
Msenca mostrat le mey vlame proue
Moptimo ficudo m mar tra larche false
Mame tanto el mo forho sacato
Ache locano fronac non ualse
Aa come fortmente mamozato
Adella fiera me dusa caluy piarque
Ge d'ay eliuso tanto gli fu agzato
Gridaua io ardo tra le gelidatqua
Sphe conortat non porca m se laudre
Smerge chiamando ame fugiuto larche
Slutan dimferno doue non fu may amore
Penhamat tanto collo mo caldo fuocho
Pchel fire mamozat collo mo ualoz
Prosertma che staua m balli et giocho
Afer che rapio et sella far uogma
Adel tusto enferno edlo pachu luocho
Aphebo lazze nella mediana
Cmente ualse contra larcho mo
Cne sapienza ne uirtu diuina
Che bey che fusse saggio et fusse dio
Crotendo el fire andaz dietro awoley
Claqual nel bel lauz si guertio

A quanti sonon stati quelli dev
chio feuto e quante le psona
Bchio domate colly dardo mey
erole forte che uinse ell'cone
Et che all'vda fete teste extruse
rebezo p'esse et amagoe exrone
Sirambio della spada puoy si rince
La zorra el fuso per la bella vole
Stanto la fiamma et mie faente el uinse
er piu piacer di fior et de viole
Expecto alezno adornaua sua testa
rome dalle dongelle fae si suole
Tosto uedray et tosto manifesta
fata ate ne ferto la prossa
Cchio sey a filena nel sommo dell'uestra
he glia passato gia lazime elosta
Egia entrato el caldo alle medolle
equinto alchuire ouegli a maior possa
Epoi me fe squardar su uerol'rolle
a una r'ayda che uema alanguie
Callaquale io parlay comella uolle
he quando m'fmo a noy uenuta fue
Vla domanday p'che a questarqua amena
uenuta se et d'omme chi se r'ile
Vna nymph gentil d'ita filena
smarrita aqui vna bella grillanda
Erespuse quella e di questo a gran pena
perche io la r'itruouay ella mi manda
Et disse ame io uiddi un giouenetto
che r'orse li e pezo nel domanda
Et a uho altre cose ella ma derto
faresti tu rolluy che lo da tanto
Che pazue aley di si bemo aspetto
upido m'uez di me d'zisse al quanto
quasi dicendo or uedi la promessa
Et la prossa chio gly diey sul manto
come ch' da compagn se reffa
perche parlar u'el tanto equeto
me reffa io sol p' parlar con essa
Nayda mia d'isso or me fa lieto
d'omme doue filena se til say
Ret se tu ay dalle alchun serreto
ifa chiamata sonon et sequitay
Mrespuse quella gia la dea dyana
et fur nel suo aspetto accepta assay
a una uolta m'vna parte strana
fete una rama m'vno aspro paese
Tet io r'atando anday multo lontana
rouay vna pentauo p' forza m'prese
o lassame chio non ebbi potere
contra sua forza u'el le mie defese

4.
ero dyana non uol sosteneze
ch'io uada piu colley 2 ame posta
then ouarda un fiammello debba tenere
o era la dela dell'altra r'osta
Jquando le nymph colla smorta faccia
Suiddi fugire et nulla faceay r'osta
uome reuy che son messi m'raia
quando dietro el leon ua sequitando
Eo altra fera correndo l'impatta
io della ragion farcel domando
Zdel fugir loro et diua non uolse
darne r'isposta m'fmo allora quando
urte le nymph filoy ella r'atasse
allor me disse qui me fa fugire
MCuydo falso et sue m'forate polse
a io fero querella al sommo syre
chel regno mo piu uolte con r'admeto
e r'onfalsa uenuto e a fallire
Puoy r'ezcho tutte et solo el uestimeto
trouo a filena cheza al quanto anreso
Mel qual r'ollarqua r'ese auer spento
a gia quel fuorho fatto era d'isreso
d'ento nel sanoue si come f'arrende
un p'itolo fuorho nella stoppa a preso
Eldi sequente quandol sol r'esplende
dyana prese le faente r'onte
Fe ogni nymph anchor suo archo prende
ero che r'ippon che dela dal monte
era de reuy uenuta una s'fnera
a beueraze aduna bella fonte
Filena non ando ma rimasera
che de non poter ire prese la f'ula
anchor del colpo della polsa f'era
Eperla f'ama che laua r'enchusa
d'ento nel r'huor facea la donella
Erome v'ni feuto reuuo a far r'isa
l'qual non reuoua luorho 2 r'ussi ella
oz labornaua de fioretti beoly
DLa testa sua come sposa nouella
e d'spraua et oz li suoy r'apegly
mostraua sole e glyonchi due r'astri
postu speruaua ne r'uar f'umicelly
Pez tanti segny 2 p' r'atun d'spraz
io cheza gia di queste r'ose expecta
Jrognobbi dellamor li gran martre
r'ame filena et non tener r'operta
Rla f'ama tua chiamandola io da parte
per tanti segny io ne son r'erta
e spuse assay doppo lazime spate
o lassame amor dun dardo d'ero
feuto ma' con forza et con f'uate

S ero non o seguito el far choro
di me sorelle sol perche maute
P se non magute orisa o me chio mozo
ofra the suoy maritre ebbi sapun
Q uemy per aguitarla et son distese
non per gullanda o fiaceti perduti
R uando questa ambasciata io ebbi mtesa
respondez uoleua io la mente ma
S e piu di ley quella dime arisa
e non che quella narda nando uia
et m puochoza trasfrosel uagio
M ino alluogho ondella uerme m pua
ndio allamoze si se passente et s'aggio
O zal ueglio io z p'ueglio ame perdona
se del tuo archo disse may oltzaggo
N empo eza quasi presso su la nona
et lo pregaua sandassimo uito
D rolyu the agiz zarto oemalto speranza
uendo quando allora el tempo adarto
C se pov fenduagia o perdesse quel punto
spesse uolte le fessio non uien fatto
H ofra chio fuy alaltro rolle quinto
uiddi filena la dal fiumecello
D e ruy lamoz mauea el chioz zapuntio
i fiori adozny auca lo rappo bello
Q et p'chel fiume rottea giuso albasso
perio disiesi et apprestame ad ello
uando per ore ailey mouea el passo
per entro el fiume io uide un corno
el quale me tolse alior ogni mo spasso
F ilena disse la da fa uozno
ome fuggi uia tosto eddeuosse
E li fiori de quali el rappo auca adorno
t' mrontra le nymphie ella semosse
lequale tornauan liete rolle prede
D et mde anho Cupydo me remosse
uendo me si diana te uede
R ome Anthoon quando da ley fu d'isso
transmutate fuzza da capo al piede
C ome rolluy the reade faz acquisto
di quel the piu desia et uegli uano
E roli i ome stornay et fume tralto
t' lacrimando m grauchay le mano
et resguardauo la nobile manga
O da on boschetto non molto lontano
redula anho fillare speranza
confortate alluomo nelle zam pene
the mente perde acquistaz a fidanga

A nchor nel chioz ame dicea la spene
ancho auerza the filena rimagna
P se aduana pariz gli quieru
ov uolse andar la dea alli montagna
E et per non girre io cedo mille piere
fere filena et Rita sua spagna
E lla non assenti ma gi la fere
amendue sero et filena lo sguardo
uolse ame andando a le uolte piu de d'ere
mentre andaua m su me gito by dardo

I l dardo the gito da me serolse
the quando el ballestro uenie si rito
e tanto apresso ame quanto ella uolse
J o amo te omulto iue eza scripto
lamoz the fere phebo de parnaso
E ferito ma li pami el chioz trafito
uypdo ame dame none rimaso
C he tu non abbi auto el tuo desire
ma questo impedimento e stato aralo
eztando omay per ley te con uen rze
D equando alluy rispondez uolia
fuor uolando et non me uolle uolze
V falso amoz disse o storta ma
perche me lassu or doue prende il uolo
perche me lassu senza spagna
Q edondomo rimaso rasi solo
passay il fiume mmo alaltra banda
e fu sul prato m su quel uerde solo
E uio uiddi filena lieta e blanda
quando rollochio me soffio nel fuoco
ramoz attende et the cupydo m'anda
S t' suspirando disse o dolze luochio
mentre filena ue teme le punte
S e postea chil balnay et piansi un puochio
ez la uia chelleza ita anday su auante
E rezando tutti balza et ogni ualle
estrogly et s'heghe mtozno tutte quante
E gia arbalante dietro alle sue spalle
posto auia phebo et ferel gorno nezo
S et io pur olte per lo duro ralle
enza ruposd solo auca el pm s'ero
S ad riuouarla peza selua oschura
piena de spme s'engalun sentezzo
e sol de nocte non auia pauca
amoz equal the da foretra altau
nelle fatiohe et lamino assentea

Tra laspre selue et tra li boschi buy
tutta la notte anday recando in tono
ensm che nun ualun uenuto fuy
E quasi su nel romenrar del grozno
trouay un mostro mala d'era fiero
E colla cho m mano auce al petto un cono
l'petto el uolto suo tanto duom era
V el busto aua capzino m sm la roda
con quattro piedi e rolla pelle nera
n Sathuro era questo pien di froda
E e Sathuri detti non malucasi z falsi
che fanno ingamy con lo senha z lodi
fauny anho stan fra quelli balsi
E et amo humani ipeti z anho uolty
laltro e bouino euamo nudi z stali
E semy reui anhora uestan molty
encarnatori et animal peruechi
D pur calta coloz uisi et che la stolti
el sathuro rno stonzay con dola uerzi
E si losenharo fuy et si sotzato
che turdi mio amor gli discopli
E he quando iuddi un mostro cosi fatto
en man p ma difesa presi el dardo
chela bella filena a me auia relato
E degli el uerognobbe al primo sguardo
chio lauea dalla nymph'a de diana
D onday parlo come falso z bugiaro
nd uien tu en questa selua itana
E di che te muoue et d'ime qual el fine
perche tu uay per questa uia lontana
E t'io aluy tra respri et dure spme
smarrito uo et d'io qui uenuto
M come thy ua ne sa doue ramine
a tu che se mego huomo emego bzuto
che me fay m'rauegliar quando tiguato
J che si fatto huomo non fu giamay ueduto
o fuy pur huomo rispuse m amozato
C de di diana et baghogiala ognoza
e daley m questa forma fuy murato
hella prego lo dio thaltzuy namora
R che arto remediaste e me proste
del dardo che di piombo et di amora
E uesto ogni amor me tolse uia et remosse
et pero quelli dea ame pmette
E chio possa gize alley unthella fosse
nlieme uo tolle sue giouenette
A fra questi monti ensiemy coloz coglio
li fior che stanno m lu le uerdy eberre
chunthe m amozato anho o ruoz doglio
chio m ricordo le pen chio prouay
del falso amor del qual anhor mi doglio

F
O
E
R
M
S
P
J
C
B
T
E
M
C
J
F
D

t seme diray doue tu uay
forse io taguato seme zuched
et se se saggio et sereto el terrey
uano amore. E quanto rasto cedy
quelche uozeste alle parole udite
et al mozo del diz fed gli diedi
t'io alluy per queste uie smarrite
recchando uo le mmphe ouelle stamo
pregio sel say me diche oue son gite
l'puse anhor con falsita engamo
elle sonon ite m un lontan paese
al qual non potresti gir p graue affamo
a si tu amie pche non palle
amme che say che o prouate lazme
del fier Cupido et le sacre arte
athuro mo d'illo se puoy aguitarme
io tel dize se prima tu me gize
tenez recanca et chio possa fidarme
erche non di pche non ti astuz
respuse el falso or non say tu che io
di piombo et dozo senti o dardi duri
ote prometto et guzo manti adio
di tenerlo sereto et da guitarte
e conducer la Nympha al tuo desyo
offy me disse con malua et arte
ondio ma persi et d'illi con gran pena
uo recchando una Nympha m ogni parte
ella e gentile chiamata filena
per recrouarla entray m questo boscho
la sua belta d'ucto alley me mana
ra queste spme che son piu amara che tofcho
spletu per parlarli io me son messo
che piu patiente cosa io non cognoscho
ho fatto disse ey quel chio o promesso
chio andaro come ueloz prey
oue la Nympha sta molto d'acell
a perche ella ueda adem m ey
el dardo che ay m man me da p segno
pche seretamente el mostey alley
on m ey parole z mo usato m regno
fazo chella uerca m un boscho sola
et tu giray alley quando rucano
o lie die del dardo p questa parola
et ey ghyeno alquanto et poy saltando
and ueloz come uel di uola
or se sey hore auca aspetato quando
io iuddi Rifa ma fidi m'la gga
e quando fuy appressa io la domando
oue filena bella honesta e saggia
p ley recato el boscho m ogni tanto
et gito m ogni s'icgia et m ogni piaggi